



Wenn ich beim Einkaufen an einem Fleischkühlregal vorbeigehe, überkommt mich ein seltsames Gefühl. Es ist eine Mischung aus Ekel und Mitleid. Ich sehe nackte Leichenteile, mit raffinierter Beleuchtungstechnik für Fleischesser appetitlich ins rechte Licht gerückt. Am Schlimmsten ist der Anblick von nackten Hühnern. Tot und nackt werden sie zur Schau gestellt - ohne Federn, ohne Würde und ohne Anspruch auf Diskretion. Mit meinem Bild möchte ich einem Huhn ein wenig Ästhetik und Aufmerksamkeit schenken.